

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ по специальности 2-21 04 31 Музыкаведение

• СОЛЬФЕДЖИО

| | |
|------------------|---|
| 0 баллов | Нет ответа или абитуриент отказался отвечать. |
| 1 балл | Музыкальные данные очень слабые: плохо определяет на слух, фальшивая интонация, отсутствует чувство ритма; не дает определение теоретическим понятиям. Текст письменного задания фрагментарный, допускает много грубых ошибок, выполнены один пункт письменного задания. |
| 2 балла | Абитуриент имеет слабые музыкальные способности: плохо развит слух, память, чувство ритма, интонация. Нет определенных навыков теоретических понятий. Исполнение письменного задания фрагментарное, допущено 7-8 грубых ошибок, выполнено 1-2 пункта с письменного задания. |
| 3 балла | Абитуриент владеет средними музыкальными данными: очень посредственно определяет на слух, неточно интонирует, теоретические знания плохо освоены. Исполнение письменного задания фрагментарное, допущено 6 грубых ошибок. |
| 4 балла | Музыкальные данные средние. Средняя слуховая реакция. Неточности в интонации, определение теоретических понятий. Письменное задание выполнено полностью, но допущено 5 ошибок. |
| 5 баллов | Абитуриент обладает определенными музыкальными способностями, но интонация не всегда отличается точностью. Есть неточности в ответе на теоретические вопросы. Письменное задание исполнено полностью, но допущено 4 ошибки. |
| 6 баллов | Абитуриент обладает развитыми музыкальными способностями, хорошим чувством ритма, четкой интонацией. В целом показывает хорошие знания музыкальной грамоты. Письменное задание выполнено полностью, но допущено 3 ошибки. |
| 7 баллов | Абитуриент демонстрирует развитый музыкальный слух, интонационные навыки, чувство ритма, хорошие знания музыкальной грамоты. Полностью и почти точно выполнена письменное задание, допущены 2 ошибки. |
| 8 баллов | Поступающий имеет очень хороший музыкальный слух, точно интонирует, правильно применяет полученные знания в слуховом анализе. Полностью выполнено письменное задание, допущена 1 ошибка. |
| 9 баллов | Абитуриент имеет очень хорошие развитые музыкальные способности, свободно владеет полученными теоретическими знаниями, уверенно применяет полученные знания в слуховом анализе. Письменное задание выполнено полностью и без ошибок. |
| 10 баллов | Абитуриент продемонстрировал высокий уровень владения музыкальными данными, культурой мышления, знаниями музыкальной грамоты. Имеет хорошие аналитические способности. Письменное задание выполнено полностью, без ошибок, очень хорошо оформлено. |

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ по специальности 2-21 04 31 Музыкаведение

• МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

| | |
|------------------|--|
| 0 баллов | Нет ответа или абитуриент отказался отвечать. |
| 1 балл | Знания по музыкальной литературе не усвоены, абитуриент не дает определений теоретических понятий, очень скованная речь. Много искажений при написании музыкальной викторины, выполнено 10-20% письменного задания. |
| 2 балла | Плохо усвоен материал по музыкальной литературе, скованная речь. Допущено много ошибок при написании музыкальной викторины, выполнено 30% письменного задания. |
| 3 балла | Знания по музыкальной литературе фрагментарные. Нет последовательности в устном ответе. Есть много ошибок при написании музыкальной викторины, выполнено 40% письменного задания. |
| 4 балла | Есть определенные знания теоретического материала, однако абитуриент путает понятия, допускает ошибки в устном ответе, также при написании музыкальной викторины. Выполнено 50% письменного задания. |
| 5 баллов | Есть определенные знания по музыкальной литературе, но систематичные, нет достаточной точности в устном ответе. Абитуриент допускает ошибки при написании музыкальной викторины, выполнено 55-60% письменного задания. |
| 6 баллов | Абитуриент в целом показал хорошее знание музыки и теоретического материала. Хорошо развита речь, однако ответ недостаточно полный, есть неточности в устном ответе и при написании музыкальной викторины. Выполнено 70-75% письменного задания. |
| 7 баллов | Абитуриент демонстрирует хорошие знания музыки и теоретического материала, хорошо развита речь, но есть небольшие погрешности в устном ответе и в написании викторины. Выполнено 80% письменного задания. |
| 8 баллов | Абитуриент полно и почти точно освящает ответы по музыкальной литературе, очень хорошо развита речь, есть некоторые погрешности в устном ответе и написании музыкальной викторины. Выполнено 85-90% письменного задания. |
| 9 баллов | Поступающий полностью освящает теоретический материал, очень хорошо характеризует музыкальные примеры, логически и доступно строит свой ответ. Выполнено 95-100% письменного задания. |
| 10 баллов | Поступающий продемонстрировал очень высокий уровень владением теоретического материала. Абитуриент имеет хорошие аналитические способности, может ориентироваться в разных проявлениях музыкальной культуры, владеет широким кругозором. Выполнено 100% письменного задания, очень хорошо оформлено. |

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

по специальности 2-16 01 02 Дирижирование (по направлениям);
2- 16 01 31 Инструментальное исполнительство (по направлениям);
2-17 03 01 Искусство эстрады (инструментальная музыка)

• СОЛЬФЕДЖИО

- 0 баллов** Нет ответа или абитуриент отказался отвечать.
- 1 балл** Музыкальные данные очень слабые: плохо определяет на слух, фальшивая интонация, отсутствует чувство ритма. Теоретические знания не усвоены, не дает определения теоретическим понятиям, не выполнено письменное задание.
- 2 балла** Абитуриент имеет слабые музыкальные способности: плохо развит слух, память, чувство ритма, интонация. Нет определенных навыков теоретических понятий, фрагментарное выполнение письменного задания.
- 3 балла** Абитуриент владеет средними музыкальными данными: очень посредственно определяет на слух, неточно интонирует, теоретические знания плохо освоены. Исполнение письменного задания фрагментарное.
- 4 балла** Музыкальные данные средние. Средняя слуховая реакция. Неточности в интонации, определение теоретических понятий. Письменное задание выполнено полностью, но неточно, допущено много ошибок.
- 5 баллов** Абитуриент обладает определенными музыкальными способностями. Нет логики в применении теоретических знаний. Интонация не всегда отличается точностью. Письменное задание выполнено полностью, допущены ошибки.
- 6 баллов** Абитуриент в целом показал хорошие результаты по знаниям музыкальной грамоты, но определяются некоторые неточности в слуховых определениях и интонации. Письменное задание выполнено полностью, допущены некоторые ошибки.
- 7 баллов** Абитуриент демонстрирует развитый музыкальный слух, интонационные навыки. Хорошие знания по теории музыки, есть небольшие погрешности в ответе из-за неточного логического осмысления слуховых впечатлений. Письменное задание выполнено полностью, допущены некоторые ошибки.
- 8 баллов** Поступающий имеет очень хороший музыкальный слух, точно интонирует, правильно применяет полученные знания в слуховом восприятии. Полностью осваивает теоретические вопросы, но есть погрешности в устном и письменном ответах.
- 9 баллов** Абитуриент имеет очень хорошие развитые музыкальные способности, свободно владеет полученными теоретическими знаниями, правильно строит свой ответ, выполнение письменного задания полное и почти точное.
- 10 баллов** Абитуриент продемонстрировал высокий уровень владения музыкальными данными, культурой мышления, знаниями музыкальной грамоты. Имеет хорошие аналитические способности. Письменное задание выполнено полностью, без ошибок, очень хорошо оформлено.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
по специальности 2-16 01 02 Дирижирование (по направлениям);
2-1703 01 Искусство эстрады (пение)

• **СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

- 0 баллов** Абитуриент по своим психофизическим и музыкальным данным не соответствует выбранной специальности.
- 1 балл** Низкий уровень музыкального развития. Отсутствуют психофизические данные.
- 2 балла** Абитуриент способен к обучению, но слух, память, ритм и вокальные данные развиты слабо, нарушена двигательная координация.
- 3 балла** Исполнение программы не осмыслено. Имеет природные и музыкальные данные, но нет координации между слухом и голосом, что проявляется при пении в фальшивой интонации. Диапазон голоса узкий, недостаточная двигательная моторика. Владение речью, сценические и внешние данные недостаточные, инструментом не владеет.*
- 4 балла** Исполнение программы мало осмыслено. Имеет вокальные и внешние данные, достаточную двигательную реакцию, однако слух, память, ритм, диапазон голоса не развиты. Абитуриент плохо владеет инструментом, отсутствуют навыки чтения с листа.*
- 5 баллов** Выполнение программы больше осмысленное. Абитуриент имеет почти хорошие вокальные и музыкальные данные, есть координация между слухом и голосом, двигательную реакцию и внешние сценические данные. Диапазон голоса мало развит. Плохое чтение с листа, инструментом владеет недостаточно.*
- 6 баллов** Исполнение программы уверенное. Хорошие вокальные и музыкальные данные, развит диапазон голоса, но не хватает выразительности и эмоциональности при исполнении произведений. Владение инструментом и навыками чтения с листа в недостаточной степени.*
- 7 баллов** Исполнение программы выразительное, эмоциональное. Вокальные и музыкальные данные, двигательная моторика очень хорошая, развит речевой аппарат.* Абитуриент владеет инструментом и навыками чтения с листа.
- 8 баллов** Выполнение программы почти отличное, осмысленное по музыкальной форме, эмоциональное, выразительное. Очень хорошие природные вокальные и музыкальные данные. Владеет голосом и инструментом, двигательной реакцией и сценические данные соответствуют профилю выбранной специальности в полной мере.
- 9 баллов** Высокая музыкальная одаренность, точное вокально-интонационное исполнение программы, осмысленное владение музыкальной формой, свободное чтение с листа, великолепные психофизические данные, эмоциональность и выразительность.
- 10 баллов** Исполнение программы отличается яркой индивидуальностью, творческой свободой и артистичностью. Высокий уровень слуховой культуры и двигательной моторики. Развит речевой аппарат и диапазон голоса.* Свободное чтение с листа, глубина музыкального мышления при исполнении инструментальных и вокальных произведениях.

* для специальности 2-16 01 02 Дирижирование (по направлениям).

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

по специальности 2-16 01 31 Инструментальное исполнительство
(по направлениям); 2-1703 01 Искусство эстрады (инструментальная музыка)

• СОЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ

- | | |
|------------------|--|
| 0 баллов | Отсутствуют навыки владения инструментом и знание музыкального материала или абитуриент отказывается от исполнения программы. |
| 1 балл | Плохое владение музыкального материала. Большое количество технических ошибок. Очень низкий уровень владения навыками игры на инструменте. |
| 2 балла | Слабые знания музыкального материала, большое количество технических ошибок, очень низкий уровень владения навыками игры на инструменте. |
| 3 балла | Неуверенное знание музыкального материала. Почти достаточный уровень выполнения технических и штриховых навыков, приемов звукоизвлечения, есть значительные погрешности в постановке и организации игрового аппарата, в интонации. Незнание творческих задач выполняемых произведений. |
| 4 балла | Почти уверенное знание музыкального материала. Достаточный уровень выполнения технических и штриховых навыков, приемов звукоизвлечения, есть значительные погрешности в постановке и организации игрового аппарата, в интонации. Исполнение маловыразительное и эмоционально скованное. |
| 5 баллов | Уверенное знание музыкального материала. Почти достаточное знание технических и штриховых навыков, приемов звукоизвлечения. Есть незначительности недостатки в постановке и организации игрового аппарата, в интонации. Исполнение не отличается достаточной музыкальной выразительностью. |
| 6 баллов | Сольная программа уверенно исполняется наизусть. Достаточный уровень владения технических и штриховых навыков, приемов звукоизвлечения. Недостатков в постановке рук нет, интонирование «чистое». Исполнение отличается достаточной стилистической точностью и музыкальной выразительностью. |
| 7 баллов | Программа выполняется наизусть уверенно. Хороший уровень технических и штриховых навыков, приемов звукоизвлечения. Исполнение стилистично точное, эмоциональное. |
| 8 баллов | Абитуриент свободно владеет музыкальным материалом. Исполнение яркое и образное, отличается стилистичной точностью интонации. Демонстрируется развитое музыкальное мышление, уверенное владение всеми видами исполнительской техники. |
| 9 баллов | Выступление абитуриента отличается яркостью, артистичностью, технической свободой, стилистичной точностью, высоким уровнем исполнения. Интерпретация произведений программы отличается индивидуальностью. |
| 10 баллов | Абитуриент демонстрирует высокий уровень владения всеми видами исполнительской техники, глубиной музыкального мышления. Исполнение программы отличается яркой индивидуальностью концепцией, творческой свободой. Уровень музыкального дарования отражается в яркой артистичности. |

