



УТВЕРЖДАЮ
Директор Барановичского
государственного музыкального колледжа
И.И. Тулейко
«2» сентября 2018 года

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении XII областного открытого конкурса “Крынічка” среди учащихся ДМШИ и ОСШ

1. Цели конкурса:

- выявление одарённых детей и их профессиональная ориентация
- повышение исполнительского мастерства юных музыкантов
- активизация творческой инициативы педагогических работников
- пропаганда музыкального искусства

2. Условия, сроки проведения:

19-20 января 2019 г. – «фортепиано» (соло, ансамбли)
2 марта 2019 г. - «народные струнные инструменты» (соло)
10 марта 2019 г. - «баян, аккордеон» (соло)

- Победители награждаются дипломами 1, 2 и 3 степени и призами в каждой возрастной группе, а также грамотами участника конкурса.
- Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить их между исполнителями.
- Члены жюри не могут голосовать за своих учеников, участвующих в конкурсе.
- Все решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

Командировочные расходы – за счёт направляющей стороны.

Для участников устанавливается вступительный взнос 27.00 рублей - солист, 40.00 рублей - фортепианный ансамбль.

Оплаченный взнос возврату и перерасчёту не подлежит.

От оплаты за участие в конкурсе никто не освобождается.

Оплачивать в отделении “Беларусбанка” по месту жительства на банковский счёт с обязательной пометкой “Для участия в конкурсе “Крынічка”.

Наши реквизиты: УО УССО “Барановичский государственный музыкальный колледж” р/с ВУ17 АКВВ 3632 6017 8002 1130 0000 ВУН БИК АКВВВУ21802

ОАО «АСБ Беларусбанк», г. Барановичи, УНН 200149774.

Заявки с копией квитанции об оплате на участие в конкурсе предоставляются в оргкомитет до 15 декабря 2018 года – «фортепиано» (соло, ансамбль)

до 25 января 2019 года – «народные струнные инструменты»

до 08 февраля 2019 года - «баян, аккордеон»

по адресу: ул. Горького, 91, г. Барановичи 225406, УССО “Барановичский государственный музыкальный колледж”; телефоны для справок:

8 (0163) 41 69 07; 8(0163) 41 69 04.

Информация о конкурсе размещена на сайте Барановичского государственного музыкального колледжа: bgmuz.brest.by

ЗАЯВКИ С КОПИЕЙ КВИТАНЦИИ ОБ ОПЛАТЕ, ПРИСЛАННЫЕ ПОЗДНЕЕ УКАЗАННОГО СРОКА, НЕ ПРИНИМАЮТСЯ И НЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ!

форма №1 заявки на участие в конкурсе:

Заявка -- **в 5 (пяти) экземплярах**

на участие в XII областном открытом конкурсе “Крынічка”
среди учащихся ДМШИ, ДШИ и ОСШ

1. Фамилия, имя, отчество _____
2. Число, месяц, год рождения _____
3. Инструмент, возрастная группа _____
4. Год обучения в ДШИ _____
5. Год обучения в СШ _____
6. Название учебного заведения, адрес, телефон _____
7. Фамилия, имя, отчество учителя и концертмейстера (полностью),
моб.телефон учителя _____
8. Программа выступления и продолжительность звучания

9. Дата, печать школы и подпись руководителя

К заявке прилагаются:

1. Копия квитанции об оплате.
2. Копия свидетельства о рождении (паспорта)

Участникам номинации “фортепиано (соло, ансамбли)” выслать дополнительный пакет документов на электронную почту bgmuz@tut.by:

На каждого участника высылается отдельный пакет документов.

а) заявка на участие в конкурсе по **форме № 1** в формате MicrosoftWord. Типы файлов: doc, docx. Файл с заявкой подписывается в обязательном порядке. Например: Иванова Екатерина, I-я группа, соло ДШИ г.Ляховичи или Петрова Надежда, Сидорова Анастасия, II-я группа, ансамбль, ДШИ г. Барановичи.

б) фотография цветная в электронном виде в формате JPG. Фотография для солистов в размере 150×180 px при 72 dpi на дюйм. Фотография для ансамблей групповая, размер фотографии 280x180 px при 72 dpi на дюйм. Файл с фотографией подписывается в обязательном порядке. Например: Иванова Екатерина, или Петрова Надежда, Сидорова Анастасия.

в) электронная копия квитанции об оплате.

3. Программные требования:

- Вся программа исполняется наизусть
- Изменения в программе не допускаются
- Обязательны отборочные прослушивания на местах
- Возраст определяется на день конкурса

Фортепиано (соло) - очередность выступления определяется по дате рождения от младшего возраста к старшему.

I возрастная группа 10-12 лет (включительно)

1. Произведение крупной формы
2. Пьеса по выбору (предпочтительно - кантилена)

II возрастная группа 13–16 лет (включительно)

1. Произведение крупной формы (классическое сонатное allegro)
2. Развёрнутая пьеса композиторов-романтиков 19-20 вв

Фортепиано (ансамбль) I и II возрастные группы

2 разнохарактерных произведения или одно развернутое произведение

(I группа - в четырёхручном изложении для одного фортепиано,

II группа – для одного или двух фортепиано)

Продолжительность звучания программы в обеих группах - до 7 минут.

Баян, аккордеон I возрастная группа до 10 лет (включительно)

1. Два разнохарактерных произведения

Продолжительность звучания программы – до 7 минут

II возрастная группа 11-12 лет (включительно)

1. Произведение по выбору

2. Virtuозное произведение

Продолжительность звучания программы – до 10 минут

III возрастная группа 13-16 лет (включительно)

1. Имитационная полифония или произведение крупной формы

2. Произведение по выбору

Продолжительность звучания программы – до 12 минут

Домра, мандолина I возрастная группа до 10 лет (включительно)

1. Две разнохарактерные пьесы

Продолжительность звучания программы – до 7 минут

II возрастная группа 11-12 лет (включительно)

1. Две разнохарактерные пьесы

Продолжительность звучания программы – до 10 минут

III возрастная группа 13-16 лет (включительно)

1. Свободная программа (по желанию включить произведение белорусского композитора или обработку белорусской народной темы).

Продолжительность звучания программы – до 12 минут

Гитара I возрастная группа до 10 лет (включительно)

1. Две разнохарактерные пьесы

Продолжительность звучания программы – до 7 минут

II возрастная группа 11-12 лет (включительно)

1. Две разнохарактерные пьесы

Продолжительность звучания программы – до 10 минут

III возрастная группа 13-16 лет (включительно)

1. Свободная программа (по желанию включить произведение белорусского композитора или обработку белорусской народной темы).

Продолжительность звучания программы – до 12 минут

Балалайка I возрастная группа до 10 лет (включительно)

1. Две разнохарактерные пьесы

Продолжительность звучания программы – до 7 минут

II возрастная группа 11-12 лет (включительно)

1. Две разнохарактерные пьесы

Продолжительность звучания программы – до 10 минут

III возрастная группа 13-16 лет (включительно)

1. Свободная программа (по желанию включить произведение белорусского композитора или обработку белорусской народной темы).

Продолжительность звучания программы – до 12 минут

Цимбалы

I возрастная группа до 10 лет (включительно)

1. Свободная программа

Продолжительность звучания программы – до 7 минут

II возрастная группа 11-12 лет (включительно)

1. Свободная программа

Продолжительность звучания программы – до 10 минут

III возрастная группа 13-16 лет (включительно)

1. Свободная программа (по желанию включить произведение белорусского композитора или обработку белорусской народной темы).

Продолжительность звучания программы – до 12 минут

Контактные телефоны:

Оргкомитет	Наталья Германовна Коновкова	8 0163 41 69 07
Телефон/факс	Галина Ивановна Плескач	8 0 163 41 69 04
Фортепиано	Валерия Валерьевна Малькова	8 029 792 30 67
Баян, аккордеон	Наталья Александровна Довгайло	8 029 520 02 36, 8 029 944 68 68
Домра	Алла Михайловна Савик	8 029 231 36 69, 8 029 364 63 66
Гитара, балалайка	Сергей Владимирович Регель	8 029 522 38 69, 8 029 915 72 36
Цимбалы	Светлана Васильевна Соловей	8 029 524 70 86